

# Musae Jovis

Nocolas Gombert

Source: Le VIIième livre de Chansons (J.des Prez)---Anvers---T.Susato---1545.

Editor: André Vierendeels (07/10/13).

Superius

Mu - sae Jo - vis

Tenor 1

Mu - sae Jo - vis

Tenor 2

Mu - sae Jo - vis ter

Tenor 3

Bassus 1

Bassus 2

7

S

ter ma - xi - mi pro - les,

T 1

ter ma - xi - mi, [ter ma - xi -

T 2

ma - xi - mi pro - les ca - no - ra, mu - sae jo - vis ter ma - xi -

T 3

B 1

Mu - sae Jo - vis ter ma - xi - mi pro -

B 2

Mu - sae Jo -

## Musae Jovis

2  
13

S ter ma - - - - - xi - mi pro - - - - - les, —

T 1 mi,] — ter ma - xi - mi pro - les — ca - no - ra,

T 2 mi pro — les ca - no - ra, ter ma - xi - mi pro - les ca - no -

T 3 Cir - - - - - cum — de - - - - -

B 1 les, ter ma - xi - mi pro - les an-co - ra, ter ma - xi -

B 2 vis ter ma - - - xi - mi pro - les, pro - les ca -

19

S — pro-les ca - no - - - - ra, plan - gi - te, co - - - mas cy - pres -

T 1 ter ma - xi - mi pro - les ca - no - ra, ca - no - ra, plan - gi - te, co - mas cy -

T 2 - - - - - ra, plan-gi - te, co - mas cy - pres-sus com-pri - mat, com -

T 3 de - - - - - runt —

B 1 mi pro-les an - co - ra, plan - gi - te, co - mas cy - pres - sus,

B 2 no - - - - - ra, plan - gi - te, co - mas cy-pres - - - - -

25

S  
sus com - pri - mat, com - pri - mat Jos -

T 1  
8  
pres - sus com - pri - mat Jos - qui - - - - - nus

T 2  
8  
- - pri - mat, com - - - - pri - mat Jos - qui -

T 3  
8  
me ge - - - - -

B 1  
co - - - ma cy-pres - sus com - pri - - - mat, Jos -

B 2  
sus com - - - - - pri - mat, Jos -

31

S  
- - qui - - - - nus, il - le, il - le oc - ci - dit,

T 1  
8  
i - le oc - ci - dit, il - le oc - ci - dit, il - le oc - ci - dit,

T 2  
8  
nus il - - - le, il - le oc - ci - dit, il - le oc - ci -

T 3  
8  
ri - - - - - tus

B 1  
- - qui-nus il - le oc - ci - dit, Jos -

B 2  
qui-nus il - - le oc - ci - dit, Jos - - - qui-nus il - le oc - -

## Musae Jovis

4

37

S  
 il - le, il - le oc - ci - - - dit, il - le oc - ci -  
 T 1  
 8 il \_\_\_\_ le oc - ci - dit \_\_\_\_ tem - plo - rum de -  
 T 2  
 8 dit, \_\_\_\_ il \_\_\_\_ le oc - ci - dit, tem - plo - rum de -  
 T 3  
 8 mor \_\_\_\_ tis \_\_\_\_  
 B 1  
 qui - nus il - le oc - ci - dit, \_\_\_\_ il - le oc - ci - dit,  
 B 2  
 ci - - - - dit, [il - le oc - ci - dit,] tem - plo - - - rem de -

43

43

S dit, tem - plo - rum de - - - - - cus et ve - strum de - - - - - cus,

T 1 - - - - - cus et ve - strum de - - - - - cus, et ve - strum de - - - - - cus, sae -

T 2 cus, et ve - - - - - strum de - - - - - cus, et

T 3 do - - - - - lo - - - - - res in - - - - - fer - - - - - ni,

B 1 tem-plo-rum de - - - - - cus, et ve - strum de - - - - - cus, sae - ve -

B 2 cus, et ve - strum de - - - - - cus, sae - ve - ra

49

S sae - ve - ra mors, et im - pro - - -

T 1 ve - ra mors, sae - ve - ra mors et im - pro - ba

T 2 ve - strum de - - - - - cus, sae - ve - ra mors et im-pro -

T 3 cir - - - cum - de - - - de - - - runt

B 1 - ra mors et im - pro - ba, sae - ve - ra mors et im - pro - ba,

B 2 mors et im - - - pro - ba, et im -

55

S - - - - ba quae tem-pla dul-ci-bus, quae tem-pla dul - ci - bus

T 1 quae tem-pla dul - ci-bus so - nis pri - vas, quae tem-pla dul - ci -

T 2 - - ba quae tem-pla dul-ci - bus so - nis pri-vas, quae tem - pla dul - ci -

T 3 me

B 1 quae tem - pla dul-ci - bus so - nis pri - - - - vas, quae

B 2 - pro-ba quae tem-pla dul - ci-bus so - nis pri - - - - vas,

## Musae Jovis

6

61

S so - nis pri - vas, et au-las pri - ci-pum ti -

T 1 bus so - nas et au - las prin - ci - - - - - pum ma -

T 2 bus so - - - nis pri - vas et au - las prin-ci - pum ma - lum ti - bi, -

T 3 Cir - - - cum - - - de - - - de -

B 1 tem-pla dul-ci - bus so-nis pri - vas, et au-las prin-ci - - - pum, ma-lum ti -

B 2 et au-las prin - ci-pum, et au-las prin - ci - pum,

67

S bi, ma - lum ti - bi quod im - pre - cer, tol - len - ti bo - - - -

T 1 lum ti - bi quod im - pre - cer, quod im - pre - cer, ma - lum ti - bi quod im-pre -

T 2 ma - lum ti - bi, ma - lum ti - bi, ma - lum ti - bi quod

T 3 runt me ge - - - mi - - -

B 1 bi quod im-pre - cer, ma-lum ti - bi quod im - pre -

B 2 ma - lum ti - bi quod im - pre - cer, ma - lum quod

73

S  
- - - nos, par - cen - ti ma - - - lis,

T 1  
8 - - cer, tol - len - ti bo-nos, par - cen-ti ma - - - lis,

T 2  
8 im-pre - cer, tol - len - ti bo - nos, par-cen - ti ma - lis,

T 3  
8 tus mor - - - - - tis do - lo -

B 1  
- - - cer, A - pol -

B 2  
im - pre - cer, tol len - ti bo - nos par-cen - ti ma - lis,

79

S  
A - pol - lo sed ne-cem ti - bi mi - na - tur, he - us, he -

T 1  
8 A - pol - lo sed ne-cem ti - bi mi - na - tur, he - us,

T 2  
8 A - pol - lo sed ne - cem ti - bi mi - na - tur, he - us,

T 3  
8 res in - fer - ni, cir - cum - de - de - runt me,

B 1  
lo sed ne-cem ti - bi mi - na - tur, [ti - bi mi - na - tur,] he -

B 2  
he - - - us

## Musae Jovis

8

85

S  
us mors pes - si - ma mu - sas hor-ta - tur ad - de - re et

T 1  
8 he - us \_\_\_\_\_ mors pes-si - - - ma mu - sas hor - ta - tur

T 2  
8 he - us mors pes - si - ma in - struc - tus ar - cu et spi - cu-lis

T 3  
8 \_\_\_\_\_ cir - cum - de - de - runt \_\_\_\_\_

B 1  
us, he - us mors pes-si - - - ma, mu - sas hor - ta - tur

B 2  
mors pes - si - - - - ma, mu - sas hor - ta - tur ad - de -

91

S  
lau-rum co - mis, et au - rum co - - - - - mis,

T 1  
8 ad - de - - - re et lau-rum co - mis, \_\_\_\_\_

T 2  
8 mu-sas - que \_\_\_\_\_ ut ad-dant com-mo - net et lau - rum co - - - -

T 3  
8 me \_\_\_\_\_ ge - ni - tus \_\_\_\_\_ mor - - tis do - lo - ris in - fer - ni,

B 1  
ad - de - re et he - re - dam co - - - mis, et lau-rum co -

B 2  
re et lau-rum co - - - mis, et au - rum co - - -



97

S Jos - qui - nus in - quit op - ti - mo et

T 1 et au - rum co - - - mis Jos - qui - nus in quit op - ti -

T 2 - mis, et au - rum co - mis Jos qui - nus in - quit op - ti - mo et

T 3 cir-com-de - de - runt me,

B 1 - - - mis, Jos - qui - nus in - quit op - ti - mo et ma -

B 2 - - - mis, Jos - qui - nus in - quit op - ti - mo et ma - xi -

103

S ma - xi - mo, et ma - xi - mo gra - tus Jo - vi tri - um - phat

T 1 mo et ma - xi - mo gra - tus Jo - - - - vi

T 2 ma - xi - mo gra - tus Jo - vi, et ma - xi - mo gra - tus Jo - vi

T 3 cir - - - cum de de - runt

B 1 - - xi - mo gra - tus Jo - vi, tri - um - phat in - ter coe - li -

B 2 - - - mo et ma - xi - mo gra - tus Jo - vi tri - um -

## Musae Jovis

110

170

S in - - - - - ter coe - li - tes, et dul - ce car - men con - ci -

T 1 tri - um - phat in - ter coe - li - tes, et dul - ce car - men

T 2 tri - um - phat in - ter coe - - - li - - - tes, et dul - ce car -

T 3 - - - me - - - ge - - - ni - - - tus - - -

B 1 - tes, in - ter coe - - - li - tes, et dul - ce car - men

B 2 phat - - - in - ter - - - coe - li - ter, et dul - ce car - men

17

S nit, tem-plo - rum de - - - - - cus, tem - plo - rum de - cus, mu -

T 1 8 con - ci - nit, tem-plo-rum de - - - - - cus, tem-plo-rum

T 2 8 men con - ci - - - - nit, tem - plo - rum de - cus, de - - - - - cus,

T 3 8 mor - - - - - tis do - lo - res in - fer - ni, cir - cum - de de - runt

B 1 et dul - ce car - men con - ci - nit, tem-plo - rum de - - - - - cus, mu - sa -

B 2 con - ci - - nit, tem - plo - rum de - - - - - cus, mu - sa - rum de - - - - - cus,

124

S  
sa - rum de - cus, mu - sa - rum de - - cus.

T 1  
de - cus mu - sa - rum de - cus, mu - sa - rum de - cus.

T 2  
mu - sa - rum de - cus, mu - sa - rum de - - cus.

T 3  
me.

B 1  
rum de - cus, mu - sa - rum de - cus.

B 2  
mu - sa - rum de - cus.

Notes: Original clefs: C1, C3, C3, C3, F4, F5  
 Original note values have been halved  
 Editorial accidentals above the staff  
 In Iosquinum a Prato, Musicorum principem,  
 Monodia (in S, B2 and T3)  
 Naenia (in T1, T2)  
 Epitaphium (in B1)  
 m52 in B1 interval "mi-si flat" in original print  
 Square brackets indicate ligatures  
 Dotted brackets indicate black notes